

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: CHEMIA I TECHNOLOGIA KOSMETYKÓW KOLOROWYCH		2. punkty ECTS
		4
		3. kod ECTS
		S/N2techKOS-O-CHEMKKOLP-III
4. Kierunek studiów: Technologia kosmetyku		5. Ścieżka kształcenia: -
6. Semestr studiów: III		7. Stopień: studia II stopnia
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne		9. Język wykładowy: polski
10. Status modułu: obowiązkowy		11. Sposób zaliczenia: egzamin
12. Grupa: moduł obligatoryjny z zakresu kształcenia kierunkowego		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład z prezentacją multimedialną/ wykład konwersatoryjny	zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia audytoryjne	ćwiczenia audytoryjne: analiza przypadków/ dyskusja/ praca w grupach/ rozwiązywanie zadań	zajęcia prowadzone w salach dydaktycznych
ćwiczenia laboratoryjne	ćwiczenia laboratoryjne: wykonywanie doświadczeń	zajęcia prowadzone w laboratorium
16. Cele i zadania modułu: 1. Usystematyzowanie wiedzy o zasadach projektowania kosmetyków kolorowych. 2. Poznanie metod analizy jakości i bezpieczeństwa kosmetyków kolorowych, a także omówienie ich rzeczywistego wpływu na skórę. 3. Wykształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia kosmetyków kolorowych o pożądanych dla konsumentów cechach.		
17. Wymagania formalne: 1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń audytoryjnych i laboratoryjnych.		
18. Wymagania wstępne: 1. Usystematyzowana wiedza z chemii ogólnej, organicznej i analitycznej. 2. Znajomość terminologii stosowanej w chemii i recepturze kosmetycznej. 3. Ugruntowana wiedza z modułu Praktyka technologii i produkcji kosmetyków.		
19. Treści programowe:		
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:	
W1	Historia kosmetyki kolorowej. Podstawowe pojęcia. Klasyfikacja kosmetyków kolorowych. Rynek kosmetyków kolorowych w Polsce.	
W2	Percepcja koloru. Istota koloru w wyborze pożądanego produktu kosmetycznego. Teoria i kompozycja koloru.	
W3	Typy kolorystyczne urody. Analiza kolorystyczna.	
W4	Naturalne i syntetyczne składniki kosmetyków kolorowych. Zastosowanie i funkcje składników kosmetyków kolorowych. Drażniące składniki kosmetyków kolorowych.	
W5	Właściwości fizykochemiczne składników kosmetyków kolorowych.	
W6	Metody analizy ilościowej i jakościowej składników kosmetyków kolorowych.	
lp.	C - ćwiczenia:	
C1	Technologia wytwarzania pudrów sypkich i w kamieniu. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.	

C2	Technologia wytwarzania podkładów (fluidy i pudry w kremie). Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C3	Technologia wytwarzania róży i bronzarów do policzków. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C4	Technologia wytwarzania kosmetyków do makijażu oczu. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C5	Technologia wytwarzania kosmetyków do makijażu ust. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C6	Technologia wytwarzania farb do włosów. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C7	Technologia wytwarzania lakierów i emalii do paznokci. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
C8	Technologia wytwarzania pigmentów. Analiza składu. Analiza jakości i bezpieczeństwa.
lp.	L - laboratoria:
L1	Zapoznanie studentów z regulaminem laboratorium oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie zajęć.
L2	Receptura kosmetyków kolorowych - pudry sypkie i w kamieniu.
L3	Receptura kosmetyków kolorowych – podkłady (fluidy i pudry w kremie).
L4	Receptura kosmetyków kolorowych – róże i bronzery do policzków.
L5	Receptura kosmetyków kolorowych – cienie do powiek, kredki do oczu, tusze do rzęs, eye-linery.
L6	Receptura kosmetyków kolorowych – pomadki, błyszczki, konturówki.
L7	Receptura kosmetyków kolorowych – farby do włosów.
L8	Receptura kosmetyków kolorowych – lakiery i emalie do paznokci.
L9	Receptura kosmetyków kolorowych – pigmenty do makijażu permanentnego i microblandingu.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna i charakteryzuje naturalne i syntetyczne substancje mające zastosowanie w technologii i produkcji kosmetyków kolorowych.
02	zna i opisuje dostępne metody analizy ilościowej i jakościowej składników kosmetyków kolorowych.
03	posiada wiedzę o technologii i produkcji kosmetyków kolorowych o pożądanych dla konsumenta cechach.
Umiejętności: <i>zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi zaprojektować wyrób kosmetyczny o pożądanych przez konsumenta cechach.
05	potrafi pozyskiwać, a także analizować dostępne na rynku naturalne i syntetyczne substancje, będące składnikami kosmetyków kolorowych.
06	potrafi posługiwać się dostępną aparaturą laboratoryjną i badawczą oraz opracowywać szczegółowe sprawozdania z realizowanych czynności.
Kompetencje społeczne: <i>zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	dzięki umiejętności myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy potrafi samodzielnie rozwijać różne formy działalności w obszarze technologii kosmetyków.
08	ma świadomość wystąpienia ewentualnych negatywnych skutków działalności prowadzonej w obszarze technologii kosmetyku na zdrowie konsumentów.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	

Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK2P_W01, KK2P_W07
02	KK2P_W05, KK2P_W06
03	KK2P_W02, KK2P_W04, KK2P_W08, KK2P_W09
04	KK2P_U01, KK2P_U05, KK2P_U06
05	KK2P_U05
06	KK2P_U03, KK2P_U04, KK2P_U11
07	KK2P_K04, KK2P_K05
08	KK2P_K08, KK2P_K10

21. Sposoby oceny:

F – formująca: F4-sprawozdanie F6-ocena bieżąca (za wykonanie ćwiczeń)	P – podsumowująca: P2-egzamin pisemny P3-średnia ocen zdobytych w czasie semestru
---	--

22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1, W4-W5	F4, F6, P2, P3
02	W6, C1-C8	F4, F6, P2, P3
03	C1-C8, L2-L9	F4, F6, P2, P3
04	L2-L9	F4, F6, P3
05	W6, C1-C8, L2-L9	F4, F6, P2, P3
06	L1-L9	F4, F6, P2, P3
07	W1-W6, C1-C8, L1-L9	F4, F6, P2, P3
08	W1-W6, C1-C8, L1-L9	F4, F6, P2, P3

23. Warunek zaliczenia modułu:
Ocena z zaliczenia stanowi średnią ocen zdobytych w czasie semestru, w tym za wykonane ćwiczenia w czasie zajęć laboratoryjnych oraz opracowanie sprawozdania z realizowanych czynności.
Obowiązująca skala ocen z egzaminu pisemnego to:

<i>Dostateczny</i> 50-59%	<i>Dostateczny plus</i> 60-69%	<i>Dobry</i> 70-79%	<i>Dobry plus</i> 80-89%	<i>Bardzo dobry</i> 90-100%
------------------------------	-----------------------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------------------

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
100 h	100 h	4 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		2,4 ECTS [w tym 0,48 ECTS online]	1,76 ECTS [w tym 0,48 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		1,6 ECTS	2,24 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

- Malinka W., Zarys chemii kosmetycznej, Wrocław 1999.
- Jurkowska S., Surowce kosmetyczne, Dąbrowa Górnicza 2004.
- Jabłońska Trypuć A., Czerpak R., Surowce kosmetyczne i ich składniki: część teoretyczna i ćwiczenia laboratoryjne, Białystok 2007.
- Wilczewska A. Z., Puzanowska – Tarasiewicz, Podstawy chemii kosmetycznej, Białystok 2007.
- Marzec A., Chemia kosmetyków, Toruń 2009.
- Arct J., Pytkowska K., Leksykon surowców kosmetycznych, Warszawa 2014.
- Sionkowska A., Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia, Toruń 2019.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

- Zausznica A., Nauka o barwie, Warszawa 2012.
- Kuehni R.G., Color, John Wiley&Sons, 2015.
- Salvador A., Chisvert A., Analysis of Cosmetics Products, 2018.
- Czasopisma branżowe.
- Obowiązujące akty prawne.